



Miguel Herrera

Miguel Herrera

miguelhrr@gmail.com

660 528 938

www.miguel-herrera.com

Información General:

Altura: 1.73 m Ojos: Azules Pelo: Marrón Claro Cintura: 42 (32) Zapato: 42
Camisa: 38 Cuello: 18.5 Camiseta: M Voz: Tenor

Formación:

Escuela de Interpretación Cristina Rota, Madrid (España)
The Lee Strasberg Theatre & Film Institute, Nueva York (EE.UU.)

Formación Complementaria:

Preparación para el Cásting de Pep Armengol, Barcelona (España)
Keeping It Alive and Real on Screen de Mel Churcher, Barcelona (España)
Acting in English de Luci Lenox, Barcelona (España)
Intensivo Actor Frente a la Cámara de Juan Diego Botto, Madrid (España)
Análisis de Texto Comparativo con Milagros Viñas, Madrid (España)
Danza Afro-Contemporánea Eliane Capitoni, Madrid (España)
Interlochen Center for the Arts, Interlochen (EE.UU.)

Idiomas:

Nativo: Castellano (Mexicano y Español)
Inglés (Americano y Británico)
Catalán (Central)

Nivel Avanzado: Alemán

Nivel Básico: Francés Italiano

Experiencia Profesional:

Cine:

Tito Il Piccolo (*Post-Producción*) Luke Paola Randi Bibi Films 2016

Teatro:

Romeo y Julieta (Escena) W. Shakespeare MHG MHG 2015
4x4 (Gira 2015) MM Eneas Martínez Prod. Propia 2015
La Katarsis del Tomatazo Cristina Rota Cristina Rota CNC 2010-2013
Dos Caballeros de Verona W. Shakespeare J.W. Morissette Interlochen 2003

Cortometrajes:

No Mires el Fa...	Joan Planas	2016	NoTodoFilmFest	(España)
Culpa	Alejandro Menéndez	2016	ESCAC	(España)
LOVE XXI	Gabriela Daal	2015	ESCAC	(España)
Algo pasa...	MHG	2015	MHG	(España)
La Flor de Nora	Alejandro Soto	2013	Prod. Propia	(México)
The Artifact	Mathew Thompson	2012	NewYork FA	(USA)